

Programa EDUCREA

Colegio: **Escuelas Pías de Jaca (Huesca)**

Artista colaborador: **Florencio de Pedro**

Coordinación y diseño del Programa: **Carmen Pérez Ramírez**

La obra del escultor y grabador **Florencio de Pedro**, se enmarca dentro de la abstracción geométrica, salvo algún componente figurativo, y dentro de técnicas extensísimas: acero, hierro, madera, resinas...etc, presentando sus propuestas artísticas a través de series interrelacionadas. De Pedro se mueve dentro de conceptos como la simetría, el vacío, dentro de un contexto arquitectónico elevando cada proyecto a una contextualización con el entorno donde se ubica. Tiene numerosos monumentos públicos, unos de los más transitados es el "Monumento a la Constitución de 1978", situada en el paseo del mismo nombre, en la ciudad de Zaragoza; representa a los tres poderes en los que se divide el Estado.

El escultor fue propuesto al Colegio Escuelas Pías de Jaca, por el interés de la **profesora de Plástica Silvia Caballé** en realizar, con los alumnos, escultura. La dificultad se intuía por la laboriosidad técnica y por trabajar con 100 alumnos de la ESO. Dificultad que se solventó por la didáctica de Florencio a la hora de plantearles el proyecto en el aula y, sobre todo, por la imprescindible colaboración de la profesora. Así describía Caballé la experiencia de sus alumnos: *"La actividad ha resultado muy interesante porque nos ha permitido acercarnos de forma más explícita a la escultura. Aunque creo que el diseño del módulo, a priori no demasiado complejo, ha supuesto un auténtico reto para algunos alumnos.*

Lo que más me ha gustado es cómo todos se han sentido importantes, porque han sido necesarios los trabajos de todos y cada uno de los alumnos para que el proyecto funcionase. Además de lo ya mencionado, es decir, trabajar una disciplina artística como la escultura, en la que hemos abordado conceptos espaciales que a veces les resultan de difícil comprensión al no poder "manipularlo".

Como coordinadora del programa, es una satisfacción que, el proyecto EDUCREA, haya alcanzado los objetivos previstos, Como ha sido dar a conocer, a la comunidad educativa y, por extensión, a la sociedad aragonesa, el quehacer de los artistas que están en activo. El activar la creatividad, inherente en niñas y en niños, como ha resultado ser, dentro de una experiencia extraordinaria para los alumnos y para los artistas, es importante resaltarlo y, sobre todo, lo que apuntaba la profesora Caballé, que los alumnos, aunque han trabajado individualmente, han formado parte de un todo, de algo más extenso en un común acuerdo, valorando su obra y la de los demás, fomentando el respeto de los diferentes criterios.

La experiencia en el aula, en el Colegio Escuela Pías de Jaca, del **Programa EDUCREA. Programa de encuentros de Artistas Visuales en las Aulas**, finaliza con esta última propuesta creativa. Todas las obras de los alumnos, junto con la obra del artista colaborador se podrán ver a partir del día 8 de junio de 2018 en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza.

Fdo. Carmen Pérez Ramírez